



Questo testo è realizzato con il carattere
EasyReading™ – www.easyreading.it

Font ad alta leggibilità: strumento
compensativo per i lettori con dislessia e
facilitante per tutte le categorie di lettori.

Splēn edizioni
©Copyright 2016 – Splēn edizioni
www.splen.it

ISBN 978-88-99268-29-9

GENNAIO

FEBBRAIO

MARZO

FILASTROCCARIO
PER UN ANNO STRAORDINARIO

TESTI DI PIPPO SCUDERO
ILLUSTRAZIONI DI TIZIANA LONGO
INTRODUZIONE DI WALTER FOCESATO



VI RACCONTO IL MIO CALENDARIO
OGNI GIORNO SARÀ STRAORDINARIO

In ogni calendario ci sono dei giorni e ci sono dei nomi. Ma avete mai provato a immaginare chi c'è dietro ogni nome, che faccia ha, che lavoro fa?

Ci sono tantissimi nomi, uno diverso dall'altro e tantissimi mestieri, uno diverso dall'altro, sicuramente più di mille!

Io ne ho dovuti scegliere "solo" 365, uno per ogni giorno dell'anno, e non è stato facile: avete mai visto due calendari perfettamente uguali? Io no! Allora ho scelto un paio di calendari tascabili (così potevo portarli sempre con me mentre scrivevo le filastrocche su un taccuino), e ho cercato di evitare ripetizioni usando qualche diminutivo per i nomi simili. A volte mi

sono lasciato guidare da rime o da mestieri curiosi.

Così è nato il mio calendario, e quello che state per leggere è solo il primo volume, che raccoglie tanti mestieri e nomi quanti sono i giorni di gennaio, febbraio e marzo.

Mi scuserete se in alcuni casi il vostro onomastico non coincide col giorno in cui solitamente lo festeggiate... e se in tutti e quattro i volumi non trovate il vostro nome, scrivetemi attraverso il sito della Splēn edizioni, ditemi come vi chiamate e raccontatemi cosa volete fare da grandi.

Chissà, potreste diventare i protagonisti del prossimo Filastroccario!

NOMI E MESTIERI, IL MONDO È VARIO:
SFOGLIAMO INSIEME IL CALENDARIO!

Stamattina mi sono alzato
quanta gente ho salutato
strette di mano, saluti veloci
volti, vestiti, profumi e voci.
Nomi già noti, persone nuove,
che incontri col sole e anche se piove.
C'è già chi lavora, chi ci sta andando
chi si riposa, chi sta faticando.
Lavori, mestieri e professioni
ce n'è decine, forse milioni,
ma ognuno ha un nome, nomi e mestieri
mestieri e nomi, di oggi, di ieri.
Nomi e mestieri, il mondo è vario:
sfogliamo insieme il calendario!



GENNAIO

1 GENNAIO CAPODANNO

Chi sarà il primo a dire « Buon anno »
in mezzo al frastuono che i botti fanno?
Forse il dottore che sta in ospedale
pronto a curare chi si sente male,
oppure il cuoco che al ristorante
ti ha cucinato un cenone abbondante,
o il netturbino che le strade spazza
anche di notte con la sua ramazza,
o il poliziotto sulla volante
che fa rigar dritto ogni furfante,
oppure la mamma che ogni sera
sistema il cuscino con mano leggera?
O forse tu, che sei appena nato,
sperando che un anno sia fortunato.

2 GENNAIO BASILIO

Sapete Basilio che fa di mestiere?

Dirige l'orchestra tutte le sere.

Col frac, la bacchetta, i capelli al vento,

mette d'accordo ogni strumento:

piano, tamburi, trombe e violini,

piatti, triangoli, flauti e clarini.

Segue con gli occhi il suo spartito

tutte le note segna col dito;

se chi ha cantato è un po' stonato

lo aiuta subito a riprender fiato.

E quando è a casa, dalla finestra,

prova lo stesso a diriger l'orchestra:

della città voci e frastuoni,

della campagna rumori e suoni;

sì, non saranno una melodia

ma fan della vita una sinfonia.

3 GENNAIO GENOVEFFA

Genoveffa fa il fattorino
gira in città con il motorino
consegna pacchi per commissione,
porta la spesa a chi è in pensione.
Trasporta torte per il pasticciere
con le ciliegie e le fragole vere
e alla sera porta le pizze
se il motorino non fa le bizze.
È conosciuta dai vigili urbani
che la rimproverano se va senza mani;
però va sempre in giro col casco
e quando è a piedi indossa un basco.
Se nei trasporti siam più vicini
è anche merito dei fattorini.



PIPPA SCUDERO è nato nel 1954 ad Acireale (CT), in Sicilia, a un passo dal mare e a due dall'Etna. È psichiatra, psicoterapeuta e scrittore.

Da molti anni collabora come educatore con l'AGESCI (Associazione Guide e Scouts Cattolici Italiani), di cui è stato responsabile regionale e nazionale. È appassionato di libri per ragazzi e scrive racconti e filastrocche per bambini. Tra i suoi libri: *Soffia e va'* (Coccole e Caccole); *Noa la colomba di Noè* (Bohem Press Italia); *Prendiamoci per mano... più gioia ci sarà* (Nuova Fiordaliso); *999 piedi* (Città Aperta); *Il Matto con gli stivali* (Coccole e Caccole).

Nel 2007 è stato premiato al concorso "La filastroccola" indetto dalla rivista "Andersen".



TIZIANA LONGO è nata a Catania nel 1980, da piccola il suo gioco preferito era disegnare.

Dopo gli studi classici, il diploma accademico e una breve ma intensa carriera da restauratrice di opere d'arte, nel 2010 riprende in mano le matite e scopre il mondo del libro illustrato. Prosegue il suo percorso artistico approfondendo lo studio delle tecniche digitali nelle quali si identificherà del tutto, elaborando una poetica lieve ed evocativa.

Oggi lavora a Catania come illustratrice e colorist freelance per case editrici italiane e straniere. Ha pubblicato e collaborato con: Mesogea, Il Pozzo di Giacobbe, Parragon, La Nuova Frontiera, San Paolo, Verbavolant, Lineadaria.

GENNAIO
FEBBRAIO
MARZO
FILASTROCCARIO
PER UN ANNO STRAORDINARIO
di PIPPO SCUDERO

ILLUSTRAZIONI

Tiziana Longo

INTRODUZIONE

Walter Fochesato

ART DIRECTOR

Riccardo Francaviglia

PROGETTO GRAFICO

Livio Sgarlata

EDITING E CORREZIONE DI BOZZE

Surya Amarù

STAMPA

Peruzzo Industrie Grafiche